

Boris Podrecca Architetto

Frequenta le scuole elementari e superiori a Trieste, studia architettura al Politecnico e all'Accademia di Vienna. E' professore a invito a Losanna, Parigi, Venezia, Philadelphia, Londra e Harvard- Boston. Attualmente è professore ordinario e direttore dell'Istituto di progettazione architettonica e teoria dello spazio all'universita' di Stoccarda. Svolge attività professionale negli atelier di Vienna, Stoccarda, e Venezia.

Ha vinto numerosi concorsi internazionali tra i quali il Ministero delle acque a Berlino, il Museo della ceramica a Ludwigsburg, la grande chiesa e centro parrocchiale di EuroMilano, il concorso sulla riqualificazione delle rive di Trieste, il Museo di Arte e Disegno a Limoges, Francia e recentemente il complesso cinque alberghi Punta Scala a Zara, Croazia (in costruzione).

Fra i lavori realizzati si trovano numerosi centri commerciali e residenziali, il centro direzionale delle Assicurazioni "La Basilese" a Vienna, il complesso scolastico a Vienna, il Millennium Tower (con Peichl e Weber) a Vienna, l'Istituto di Cultura austriaco a Praga, l'Universita' di Maribor in Slovenia, La Biblioteca civica di Biberach in Germania, il centro alberghiero e commerciale Grifone a Bolzano, Hotel Mons a Lubiana, Vienna Biocenter a Vienna, numerose piazze e spazi pubblici a Leoben, St. Pölten, Vienna, Salisburgo, Stoccarda, Pirano e Spalato, Trieste, Cormons, Motta di Livenza, il parco archeologico del Teodorico a Ravenna e la via Mazzini di Verona.

Un'altra campo di vasta attività comprende l'allestimento di grandi mostre come quella sul Biedermeier al Künstlerhaus di Vienna, su Plecnik al Centre Pompidou di Parigi, sull'unificazione delle due Germanie al Martin Gropius Bau di Berlino, sulla città Rinascimentale al castello di Karlsruhe, sul giubileo – 1000 anni dell'Austria a Vienna, sulla storia centennale dell'urbanistica europea all' NAI di Rotterdam e l'epoca dei Strauss a Vienna, Pechino e Hong Kong.

E' stato nominato Chevallier des Artes et Lettres, ha conseguito il Gran premio per l'architettura della città di Vienna, il premio San Giusto d'oro a Trieste e il Principe e l'Architetto a Milano. È stato insignito Dott. honoris causae dell'Universita' di Maribor.

BORIS PODRECCA

1945-57 fino al 1968	Scuola elementare e ginnasio a Trieste Facoltà di architettura al Politecnico e Accademia delle Belle Arti di Vienna. Tesi di laurea con il Prof. Roland Rainer
1979-81	Assistente all'Università Tecnica di Monaco/Baviera e al Politecnico di Vienna
1982-87	Professore a invito a Lausanna, Parigi, Venezia, Philadelphia, Londra, Harvard-Cambridge, Boston e Vienna
dal 1988	Professore ordinario all'Università Tecnica di Stoccarda Direttore dell'Istituto di progettazione architettonica e teoria dello spazio
1990-95 dal 1996	Direttore del seminario internazionale d'architettura di Vienna Membro onorario del Bund Deutscher Architekten

2000 Dott. honoris causa dell'Università di Maribor

Premi (una scelta):

1986 Chevalier des Arts et des Lettres, Parigi
1990 Kulturpreis für Architektur, Vienna
1992 Joze Plecnik-Preis, Lubiana
1995 Pilgram-Preis, Vienna
1997 Premio San Giusto d'oro, Trieste
2001 Premio dell'architettura San Valentino d'oro
2003 Premio della libertà del Presidente della Repubblica Slovena
2003 Il Principe e l'Architetto, Milano
2004 Gran Premio della Regione di Vienna

Concorsi vinti (una scelta):

1988 Atlantpole, Nantes – Francia
1989 Piazza e hotel “Juzni Trg”, Lubiana - Slovenia
1991 Donaukanal - Innere Stadt (canale del Danubio - Centro Città), Vienna
1992 Nordbahnhofgelände (urbanizzazione, stazione del Nord), Vienna
1993 Ministero delle acque, Berlino
1994 Piazza „Rathausplatz“ St. Pölten - Austria
1995 Piazza „Hauptplatz“ Leoben - Austria
1995 Piazza “Slomskov Trg”, Maribor - Slovenia
1996 Multiplex Center, Lubiana - Slovenia
1997 Parco di Teodorico, Ravenna
1998 Piazza “Griesplatz”, Graz - Austria
1999 Centro informazioni e spazi pubblici Skofja Loka - Slovenia
2000 Centro Biogenetico, laboratori ricerche, Vienna
2001 Centro Parrocchiale "Pentecoste", Milano
2002 Riqualficazione Rive, Trieste
2003 Urbanizzazione «Urfahr», Linz - Austria
2004 Musée National de la Porcelaine, Limoges – Francia
2005 Complesso cinque alberghi Punta Scala, Zara – Croazia

Lavori e progetti (una scelta):

1984-86 Agenzia pubblicitaria e galleria GGK, Vienna
1986-89 Grandi Magazzini Kika e Leiner: Wiener Neustadt, Linz, Salisburgo, Klagenfurt
1987-92 Chiesa S.S Redentore, Fontanafredda (I)
1988-92 Complesso residenziale Kapellenweg, Vienna
1990-92 Centro vendita e show-room Mazda-Lietz, Waidhofen/Ybbs
1990-93 Centro per uffici di Assicurazioni “La Basilese, Vienna
1990-94 Complesso residenziale, Laab im Walde
1991-93 Banca “Die Erste”, Vienna
1991-94 Complesso Scolastico Dirmhirngasse, Vienna
1991-94 Alloggi per studenti “Korotan”, Vienna
1992-95 Biblioteca civica, Biberach (GER)
1993-97 Palazzo uffici e centro espositivo e centro commerciale St. Pölten
1994-97 Complesso residenziale “Am Liesingbach”, Vienna
1994-2000 Ricostruzione e nuova costruzione dell' Università di Maribor (Slovenia)
1994-2000 Complesso multifunzionale Greif, hotel, commercio, uffici e residenze, Bolzano
1995-99 Millenium Tower, complesso residenziale ed uffici, Vienna (con G. Peichl e R. Weber)

1995-97	Istituto di Cultura Austriaco a Praga
1995-98	Castello residenziale "Stakorovec", Zagabria
1997-2002	Museo dell'Arte Moderna "Ca' Pesaro", Venezia
1998-2000	Complesso residenziale "In der Wiesen", Vienna
1998-2000	Complesso bancario Erste Österreichische Spar-Casse, Innsbruck
2000-	Masterplan, Nuovo Conegliano
2001	Centro commerciale, Leoben
2002	Cantina Vini e Residenza, Capodistria
2001-2002	Centro vendita e show-room Mazda-Lietz,, Steyr, Austria
2001-2002	Complesso residenziale "Sievering", Vienna
2000-2003	Complesso residenziale "Hetzendorf", Vienna
2002-2003	Despar, Nuovo Conegliano
2002-2003	Vienna Bio Center
2003-2004	Hotel Mons, Lubiana
2003-2005	Istituto laboratorio biomolecolare Vienna
2004-	Campione del Garda, recupero urbanistico-architettonico di ex insediamento produttivo e residenziale
2005-	Complesso Commerciale – Direzionale, Nuovo Conegliano
2005-	Complesso residenziale e polifunzionale PP1, Padova
2007-	Museo della scienza e tecnica, Beograd

Spazi pubblici (una scelta):

1986-91	Piazza dell'Università, Salisburgo
1986	Centro Storico, Sacile
1987-89	Piazza Tartini - Pirano, (SLO)
1989-90	Centro Storico e Piazza XXIV Maggio, Cormons
1989-94	Meidlinger Hauptstraße, Vienna
1992	Via dell'Indipendenza, Bologna
1994-96	Rathausplatz, St. Pölten (A)
1995-98	Via Mazzini, Verona
1995	Centro Storico, Fürstenfeld (A)
1995	Leipziger Platz, Vienna
1995-97	Piazza Centrale, Leoben (A)
1997-2000	Parco di Teodorico, Ravenna
1998-2001	Umweltmeile – Donaukanal, Vienna
1998-2001	Griesplatz, Graz (A)
2000-2001	Centro Storico, Ottensheim (A)
2002	Centro Storico – Le Piazze, Motta di Livenza
2004	Piazza Vittorio Veneto, Trieste
2005	Pariser Platz, Stoccarda (D)
2005	Mestni Trg, Idrija (SLO)
2008	Neuer Platz, Klagenfurt (A)

Allestitimenti di mostre:

1982	<i>Max Fabiani</i> - Palmershaus, Vienna
1984	<i>Carlo Scarpa</i> - Chiesa della Carità Accademia (con M.Botta), Venezia
1985	<i>Les Villes d'Eaux</i> - Ecole des Beaux-Arts, Parigi
1986	<i>Joze Plecnik</i> - Centre Pompidou, Parigi (Lubiana, Vienna, Milano, Venezia)
1986	<i>Jean Dubuffet</i> - Ecole des Beaux-Arts, Parigi
1986	<i>Nuova pittura francese</i> - Ecole des Beaux-Arts, Parigi
1987	<i>Bürgersinn und Aufbegehren - Biedermeier und Vormärz in Wien</i> - Künstlerhaus, Vienna
1988	<i>Friedrich Kiesler</i> - Museo del 20 ^{mo} secolo, Vienna
1989	<i>Phantasie und Industrie</i> - Museo Tecnico, Vienna

- 1989 *Veneto e Austria 1814-1866*, Palazzo Gran Guardia, Verona
- 1990 *Klar und lichtvoll wie eine Regel - Città-progetto rinascimentali* - Castello di Karlsruhe, Karlsruhe
- 1990 *Bismarck - Preußen, Deutschland und Europa - Riunificazione delle due Germanie* - Martin Gropius Bau, Berlino
- 1996 *1000 Jahre Österreich - Die Donau - Eine Reise* Schottenstift, Vienna
- 1997 *Mastering the City - 100 years of urban planning in Europe - Cor van Eesteren event '97*, NAI Rotterdam
- 1999 *Johann Strauß*, Historisches Museum der Stadt Wien, Vienna, Peking, Hongkong
- 2003 *Joze Plecnik*, Stadtmuseum Graz

Mostre di lavori propri dal 1980:

- 1980 *La presenza del passato* - Biennale Venezia
- 1981 *Après le modernisme* - Parigi, San Francisco, Denver
- 1982-84 *Versuche zur Baukunst* (esperimenti dell'arte di costruire) Vienna, Salisburgo, Bologna, Budapest
- 1984 *Boris Podrecca - il dialogo con la città* - Belgrado, Zagreb, Lubiana, Budapest, Trieste, Roma
- 1984 *Boris Podrecca - oeuvres sur papier* (disegni di architettura) - Galleria Beaufreton, Nantes (F)
- 1986 *Transgression and Identity* - lavori propri - Galerie 9H, London
- 1987 *Le città immaginate. Nove progetti per nove città* - Arsenale di Venezia, Triennale Milano
- 1987 *The Work of Boris Podrecca* - Harvard University Cambridge, Boston
- 1988 *Boris Podrecca - Il progetto di architettura versus l'architettura del progetto* - Bologna, Padova, Ferrara
- 1989 *Vienna 1960-1990* - Museo dell'Arte Moderna, Bolzano
- 1991 *Boris Podrecca* - Galleria Fondazione Masieri, Venezia
- 1992 *Architettura di Vienna - lo stato delle cose* - Wiener Planungswerkstatt, Vienna
- 1992 *Boris Podrecca* - Galleria A+A, Madrid
- 1992 *Architettura e spazio sacro nella modernità* - Biennale Venezia, Monaco di Baviera, London, Berlino, Atene
- 1994 *Boris Podrecca "Centro per uffici La Basilese - Vienna"* Architekturforum Maculan-Aedes, Vienna
- 1995 *Boris Podrecca "Tre progetti per Vienna e Berlino"* Galerie und Architekturforum Aedes, Berlino
- Boris Podrecca - La poetica della differenza* -
- 1998 / 99 / 2000 Castello di Praga, Slowakische Nationalgalerie Bratislava, Museo Civico Revoltella Trieste, Historisches Museum Wien, Hrvatski muzej arhitekture Gliptoteka, Zagreb
- 2001 Umjetnicka galerija, Dubrovnik (CRO); Università di Maribor, Umjetnicka galerija, Sarajevo (BH)
- 2002 *Next* – Biennale Venezia, Arsenale
- 2004 *Metamorph* – Biennale Venezia, Arsenale
- 2006 *Metropolis* – Biennale Venezia, Arsenale
- 2006 *Boris Podrecca*, Gallery of the Academy of Sciences and Arts, Belgrade
- 2007 *Boris Podrecca – Architecture*, Ringturm, Vienna

Bibliografia (una scelta):

Zoran Gavric "Boris Podrecca - Arhitektura u rasponu tradiranog", Muzej savremene umetnosti Belgrado. Belgrado 1984.

Dietmar Steiner "Viennese Architect, Boris Podrecca", a+u. Tokio 1986.

Gabriele Capellato, Marisa Macchietto "Boris Podrecca. Il progetto di architettura versus l'architettura del progetto" a Parametro (numero monografico). Faenza 1987.

José Rafael Moneo, Wilfried Wang "Boris Podrecca", Rizzoli, Harvard University, Cambridge. New York 1987.

Jacques Lucan "Boris Podrecca. Architektur", Bauforum No. 2. Vienna 1987.

José Rafael Moneo, Walter M. Chramosta, Janez Kozelj, Marjan Rozanc, Ales Vodopivec "Boris Podrecca. Architecture". Madrid 1992.

Walter Zschokke "Boris Podrecca. Arbeiten / Works 1980-1995", (monografia), Birkhäuser Verlag, Basel 1996.

Walter Zschokke " Boris Podrecca. Opere e progetti", (monografia), Electa, No. 112. Milano 1998.

Otto Kapfinger, Boris Podrecca "Boris Podrecca. Poetik der Unterschiede/Poezie kontrastu/*Poetica delle diversità*". Wien 1998.

Friedrich Achleitner "Wie entwirft man einen Architekten" in "Boris Podrecca. Poetik der Unterschiede", Historisches Museum der Stadt Wien 1999

Matthias Boeckl „Boris Podrecca, Offene Räume - Public Spaces“, Springer Verlag Vienna 2003

Boris Podrecca, Katalog anlässlich der Ausstellung in der Galerie der Serbischen Akademie der Wissenschaften und Künste, Belgrad, 2006

Gavric, Zoran, *Boris Podrecca pred Erehtejonom*, Belgrad, 2006

Stiller, Adolph "Boris Podrecca – Architecture", Verlag Anton Pustet Salzburg 2007