



**Italcementi**  
Italcementi Group

I 'classici' dell'Impressionismo in arrivo dal Museo dell'Orangerie di Parigi  
**Italcementi, Bergamo e la Francia: un impegno anche nel mondo dell'arte**

**Bergamo, 16 febbraio 2005** - Passa attraverso i grandi nomi della pittura impressionista francese il nuovo impegno di Italcementi a favore della città di Bergamo.

Dopo aver contribuito negli anni scorsi alla stagione di prosa del Teatro Donizetti e a numerose edizioni del Festival Pianistico di Brescia e Bergamo, tra cui quella dell'anno scorso con il concerto straordinario del violinista Uto Ughi, Italcementi ha deciso di sostenere la mostra **"CEZANNE RENOIR. 30 capolavori dal Musée de l'Orangerie di Parigi. I 'classici' dell'Impressionismo dalla collezione Paul Guillaume"**. L'esposizione, in calendario dal 22 marzo al 3 luglio 2005 all'Accademia Carrara, rappresenta uno dei principali appuntamenti artistici sul piano nazionale.

E' un evento di primo piano che può rappresentare un forte e importante incentivo per la valorizzazione della città di Bergamo e che consente di sottolineare il particolare rapporto che lega Italcementi a Parigi e alla Francia. Un rapporto molto stretto che, nel luglio scorso, è culminato con la consegna al Presidente di Italcementi, Giampiero Pesenti, della Legion d'Onore per l'impegno "a favore della cooperazione franco-italiana" e che è rafforzato grazie a continui investimenti e scambi in termini di risorse umane, tecnologia, ricerca e sviluppo.

E' proprio a Parigi, infatti, che nel 1992 ha avuto impulso l'internazionalizzazione di Italcementi con l'acquisizione di Ciments Français, al tempo uno dei più importanti gruppi cementieri mondiali. E fu proprio Ciments Français, nel 1998, a sostenere al Grand Palais di Parigi la mostra dedicata alle tarsie di Lorenzo Lotto, precedentemente esposte a Bergamo.

La città di Bergamo e la Francia sono accomunati da un forte legame costruito e consolidato in occasione di grandi avvenimenti artistici quali, appunto, la mostra 'Lorenzo Lotto' del 1998, la mostra 'La collezione Rau' proveniente dal Musée du Luxembourg di Parigi nel 2002, la mostra 'Fra Galgario' realizzata in collaborazione con il Musée des Augustins di Tolosa nel 2003, fino a giungere all'attuale manifestazione dedicata a 'Cézanne Renoir'.

E' con grande onore che Italcementi affianca il proprio nome, e il proprio convinto sostegno, a questo nuovo importante appuntamento artistico.

Italcementi  
Media Relations  
Tel. 035 396 945