



**Italcementi**  
Italcementi Group

**A Italcementi il premio Internazionale d'architettura "Dedalo Minosse"**  
**Prestigioso riconoscimento per l'opera svolta nella realizzazione della chiesa**  
**"Dives in Misericordia" a Roma**

Vicenza, 14 maggio 2004 – Nell'ambito della quinta edizione del Premio Internazionale Dedalo Minosse alla Committenza di Architettura è stato assegnato a Italcementi il "Premio d'Onore Quinquennale 2004".

L'importante cerimonia si è tenuta a Vicenza presso il Teatro Olimpico alla presenza di delegazioni delle più importanti associazioni internazionali di architetti, tra le quali l'American Institute of Architects.

Il premio è stato attribuito al progetto per la chiesa "Dives in Misericordia" di cui Italcementi è stato Main Technical Sponsor mentre il Vicariato di Roma è stato il committente. L'edificio, progettato dall'architetto americano Richard Meier, è stato concepito come centro di aggregazione per il quartiere residenziale Tor Tre Teste alla periferia di Roma.

Il premio, peculiare per essere promosso dal mondo dei professionisti dell'architettura e destinato a premiare la committenza di importanti e significativi programmi, è un riconoscimento alla qualità dei progetti. E' infatti fondamentale per la riuscita di un'opera, una chiara definizione dei ruoli del committente e del professionista incaricato del lavoro. Proprio in quest'ottica nasce l'idea del Premio, che è attribuito non tanto al risultato, quanto al percorso che ha generato un successo.

Italcementi ha affiancato fin dalle prime fasi della realizzazione della chiesa sia il Committente (il Vicariato di Roma) sia il Progettista (l'architetto Richard Meier) in un lavoro che per la sua complessità ha reso necessario un nuovo modo di costruire. In particolare le tre grandi sezioni di sfera in cemento bianco - caratteristica della "Dives in Misericordia" che interpretano il senso di protezione delle conchiglie e la leggerezza delle vele - sono state la sfida da vincere sotto il profilo strutturale e dei materiali impiegati.

Fra le diverse società del gruppo Italcementi che hanno collaborato al progetto, il Centro Tecnico di Gruppo (CTG) ha ideato nuove soluzioni strutturali per la realizzazione delle vele, ha studiato nuovi materiali - tra cui il cemento bianco TX Millennium, la cui formulazione, brevettata, assicura un bianco ineguagliabile e costante nel tempo - ha fornito assistenza in cantiere sui materiali e sul calcestruzzo e ha supportato e verificato i calcoli eseguiti per le strutture mentre la Calcestruzzi ha fornito calcestruzzo di particolare qualità che contiene, tra l'altro, inerti ricavati dalla macinazione del marmo bianco di Carrara.

\* \* \*

## **Il Premio Internazionale Dedalo Minosse**

Il Premio Internazionale Dedalo Minosse è promosso dall'Associazione Liberi Architetti ALA – Assoarchitetti e dalla rivista internazionale di architettura l'Arca, con la Caoduro Lucernari. Ha l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, dell'Unesco, del Parlamento Europeo e di altri importanti enti e organizzazioni. Il Premio Dedalo Minosse si è già imposto fra i più importanti premi di architettura del mondo forte della peculiarità di essere rivolto alla committenza anziché al progettista. Più di 500 le realizzazioni che si sono messe in lizza per concorrere al riconoscimento. La Giuria era composta dal presidente Stanislao Nievo, scrittore e tra i fondatori del WWF, da Dante O. Benini, architetto; Paolo Caoduro, main sponsor, Cesare Maria Casati, direttore della rivista l'Arca; Odile Decq, architetto; Bruno Gabbiani, presidente dell'associazione ALA – Assoarchitetti, Giovanni Gabetti, immobiliare; Guido Gentili, direttore de Il Sole 24 Ore; Richard Haslam, storico dell'arte; Hideto Horiike, architetto del committente vincitore dell'edizione 2002; Boris Podrecca, architetto; Adriano Rasi Caldugno, segretario generale per la programmazione della Regione Veneto; Roberto Tretti, presidente del Centro Studi per le Libere Professioni; e per ALA Stefano Battaglia architetto e Marcella Gabbiani architetto.

### **Vele da record**

Nella costruzione delle vele della chiesa “Dives in Misericordia” realizzate con 256 elementi prefabbricati, detti conci, sono stati impiegati:

- 2.600 tonnellate di inerti ricavati dalla macinazione del marmo bianco di Carrara
- 600 tonnellate di cemento bianco TX Millennium (additivato con biossido di titanio) prodotto dalla cementeria Italcementi di Rezzato (Bs)
- 550 tonnellate di malte speciali per la realizzazione dei giunti strutturali fra gli elementi prefabbricati e l'iniezione delle guaine dei cavi e delle barre post-tese
- 8 chilometri di cavi d'acciaio di post-tensione
- 7,5 chilometri di barre d'acciaio di post-tensione
- 300 tavole progettuali necessarie per la complessità strutturale e per la grande varietà della geometria dei conci e dei loro dettagli costruttivi.
- 12.000 ore di studi e ricerche per la messa a punto del cemento TX Millennium
- 23.000 ore di progettazione per passare dalla fase progettuale alla fase realizzativa

A testimonianza della complessità della realizzazione e delle soluzioni innovative adottate, oltre 7.000 tra ingegneri e architetti hanno visitato il cantiere durante le diverse fasi della costruzione.

### **Breve profilo di Italcementi**

Italcementi è la holding industriale di Italcementi Group, che nel 2003 – con più di 17.000 dipendenti – ha registrato un fatturato di oltre 4,2 miliardi di euro a fronte di una produzione di 45,6 milioni di tonnellate di cemento e di 20,9 milioni di metri cubi di calcestruzzo. Con una presenza in 19 Paesi, Italcementi è tra i primi produttori di cemento a livello mondiale e il principale operatore del settore nel bacino del Mediterraneo.

In Italia con circa 5.000 dipendenti occupa una posizione di leadership nel settore del cemento con una quota di mercato intorno al 30% e un dispositivo produttivo di 18 cementerie a ciclo completo, 9 centri di macinazione, 4 terminali e 243 centrali di betonaggio.