

3D HOUSING 05

CREATIVITY
SUSTAINABILITY
FLEXIBILITY
AFFORDABILITY
RAPIDITY

TECHNOLOGY MEETS HUMANITY

Massimiliano Locatelli | CLS Architetti, in collaborazione con Italcementi, Arup, Cybe per la Milano Design Week 2018 presenta un progetto di casa stampata in opera, 100 mq, in Piazza Cesare Beccaria.

Una ricerca sulle possibilità che le stampanti 3d offrono nel campo dell'architettura ecosostenibile, rispondendo alla sempre più urgente rivoluzione nel mondo dell'abitare.

3D HOUSING 05 è una casa progettata con un nuovo linguaggio architettonico che deriva da una tecnologia rivoluzionaria.

3D HOUSING 05

CREATIVITY è la libertà di progetto dove i vincoli tradizionali scompaiono e il materiale può essere facilmente modellato. Tale libertà delinea un nuovo rapporto tra committente e architetto.

SUSTAINABILITY la casa ha basso impatto ambientale durante la costruzione, viene stampata con una speciale miscela di polveri cementizie, inerti e leganti e può, nel tempo, essere demolita, polverizzata e ricostruita con lo stesso materiale. Gli inerti possono derivare dalle terre locali, a km zero, fondendosi con le cromie del contesto.

FLEXIBILITY la casa può essere facilmente ampliata, rialzata, raddoppiata e persino traslocata ad impatto zero grazie alla tecnologia usata in modo innovativo. Cambia il rapporto tra abitante e manufatto.

AFFORDABILITY la riduzione dei costi di costruzione apre infinite possibilità: garantire una casa a 1,2 miliardi di persone che, nel mondo non hanno una sistemazione adeguata, costruire rapidamente unità abitative nei luoghi delle emergenze, costruire le case dei visionari contemporanei nei luoghi più esotici, persino su Marte.

RAPIDITY la casa viene stampata velocemente, 100 mq in una settimana.

3D HOUSING 05 dialoga con il contesto interpretando i cambiamenti economici, umani, sociali e produttivi contemporanei.

3D HOUSING 05 è composta da una zona giorno, una zona notte, una cucina, un bagno e un tetto vivibile. Gli interni sono stati progettati citando gli archetipi del passato in dialogo con il linguaggio 3d.

La miscela di cemento, materiale base delle costruzioni, si confronta con materiali altrettanto forti e senza tempo, l'ottone dei serramenti, il marmo dei sanitari, l'intonaco liscio come una delle possibili finiture delle pareti, le lastre di ottone lucido per una cucina industriale rivisitata.

La stratificazione del cemento genera un pattern, superficie su cui all'esterno il verde si arrampica spontaneamente fino al tetto che diventa un orto in città.

Il progetto nasce dal desiderio di riflettere sul nostro futuro per migliorare la qualità della vita attraverso la rivoluzione della tecnologia.

PRESS OFFICE & PR

ES.PR - Andrea Fornasier - andreaforناسier@emanuelaschmeidler.com | +39.02.636.799.00

PS • press@p-s.it | +39.02.396.244.50

WITH THE PATRONAGE OF



MAIN PARTNER



PARTNERS

ARUP



3D HOUSING 05

CREATIVITY
SUSTAINABILITY
FLEXIBILITY
AFFORDABILITY
RAPIDITY

TECHNOLOGY MEETS HUMANITY

ITALCEMENTI

Italcementi, leader in the Italian cement market for more than 150 years, has played an important role in developing the country since its foundation, thanks to its ability in launching innovative products and providing solutions for the entire building community. Italcementi is now part of HeidelbergCement Group, the world leading player in the vertical integrated supply of building materials which counts more than 62,000 employees in more than 3,000 production sites located in 60 different countries in 5 continents. Even in this new and larger international context, Italcementi is able to preserve its industrial and cultural identity, both symbols of quality and innovation.

"Italcementi, innovative by tradition in building materials, is nowadays also a leader in the 3D printing market. The company has been playing an important role in the progress of Italy through the development of materials and application in Italy since its foundation more than 150 years ago. After presenting biodynamic cement for the building of at Expo 2015, Italcementi is currently contributing to development of 3D housing, the first 3D house in Italy, providing know-how, solutions and performances resulting from all the researches carried out in i.lab, Italcementi's product innovation center located in Bergamo. Italcementi, which is now part of HeidelbergCement Group, aims at offering a new opportunity to the cement's market: the development of a new "building" culture, a planning and designing system based on digital technologies which involves all parties such as architectures and design firms, construction companies, workforce, research centres and universities. The creation of a 3D Housing in the heart of Milan is the very first experimental application of this brand new approach."

Enrico Borgarello - Product Innovation Manager Italcementi - HeidelbergCement Group

PRESS CONTACTS

PRESS OFFICE - +39.035.396.945 | ufficiostampa@italcementi.it

ARUP

Arup is a global independent firm of designers, planners, engineers, consultants and technical specialists offering a broad range of professional services. From 90 offices in more than 40 countries our 14,000 employees deliver innovative projects across the world with creativity and passion. From our Milan office we provided design and engineering consulting for the project.

PRESS CONTACTS

KATE ADLINGTON - +44.20.7755.4787 | media@arup.com

CYBE

CyBe is an ambitious, award-winning tech company, established in 2013. We redefine construction by enabling 3d concrete printing accessible for all clients throughout the industry. We provide hardware - 3D printers - software, material to simplify the complex building processes. Furthermore, we guide the industry through education, certification, and business development. For more information regarding our iconic projects and products contact us at CyBe.eu

PRESS CONTACTS

NICOLE DE BEKKER - +31.(0).412.676.030 | Info@CyBe.eu

WITH THE PATRONAGE OF



MAIN PARTNER



PARTNERS

ARUP

